



1924 **MERCADO DE GANADO Y ANTIGUO MATADERO Y MATADERO MADRID**

0 Punto de información
1 Depósito de agua / Placita
2 Taquilla Matadero
3 Taller de vaciado
4 Aljibe / Oficina coordinación
5 Naves de degüello de cerdos
6 Maquinaria y calderas
7 Cámaras frigoríficas / colgaderos
8 Central de Diseño
9 Nave D, Exposiciones y Medialab
10 Oficinas Intermediae y Medialab
11 Cámaras frigoríficas / colgaderos
12 Nave D, Exposiciones y Medialab
13 Auditorio Fundación Bernán
14 Sánchez Rujpírez
15 Casa del Lector
16 Plaza Matadero
17 Café Naves
18 Naves de degüello de cerdos
19 Naves de degüello lanar
20 Establo y exposición lanar
21 Nave 16, Centro de experiencias inmersivas/
22 Establo y exposición lanar
23 Establo y exposición de cerdos
24 Sin uso

OTROS ESPACIOS

A Parque de bomberos
B Oficina de contratación /
C Centro de atención a la ciudadanía
D Nave de exposición / talleres
E Espacio de igualdad Juana Doba
F Invernadero del Palacio de Arganzuela
G Teatro Corral Cervantes
H Centro de Interpretación de la Naturaleza
I Historia del Río Manzanares
J Establos vacuno
K Bailete Nacional de España
L Cuadras ganado de trabajo
M Corrales vacuno
N Plaza de parrillaje / Recinto ferial de Arganzuela
O Trullas
P Vías y apartaderos
Q Estación del ferrocarril

100 AÑOS DE MATADERO

PLANO HISTÓRICO DE UBICACIONES

El antiguo matadero y mercado municipal de ganados fue diseñado hace un siglo como una pequeña ciudad productiva que se extendía por todo el espacio que marca la línea punteada de color gris. ¡Era inmensa! En la actualidad sus edificios más representativos se utilizan para fines culturales y muchos de sus espacios se han transformado en zonas verdes y recreativas. Compara el mapa de ubicaciones para ver cómo se usaban los lugares indicados hace 100 años y cómo los usamos en el presente.



DE PASEO POR MATADERO

RUTA BÁSICA
 Camina en línea recta desde el depósito de agua hasta la Casa del Reloj para conocer Matadero de un vistazo. ¿Quieres ir más allá? Continúa por la línea negra hasta dar con una pared y verás otras partes del antiguo matadero y algunos espacios recreativos.

RUTA "VEO, VEO, MATADERO"
 Sigue la ruta que marca la línea naranja para conocer los edificios y espacios más emblemáticos de Matadero Madrid y parte del antiguo matadero. RECOMENDACIÓN: utiliza el apartado "VEO, MATADERO" de este desplegable para identificar algunos de los detalles más representativos de este recorrido.

RUTA PERIFÉRICA

Sigue la ruta que marca la línea verde para conocer con mayor profundidad el amplio espacio que ocupaba el antiguo matadero y poder disfrutar de las zonas verdes de Madrid Río. Ruta recomendada para quienes tienen ganas de dar un paseo más largo. **ALTERNATIVA:** ¡ajustilla una bici para hacer el recorrido sobre ruedas!



MATADERO ES GRANDE

es raro **es interesante** **parece que está en construcción** **hay arte pero no se siente seriedad como en los museos**

es bonito **está bien decorado** **hay muchas cosas que puedes hacer** **es público** **puedes jugar** **aquí no me siento agobiada** **es un buen sitio para merendar** **nadie me dice que tengo que estar callada** **es un lugar en el que puedes no hacer nada y pasarlo bien** **siempre hay algo que ver** **¡me trae muchos recuerdos!**

es genial para quedar con amigos **nos encanta venir a la plaza cuando hace bueno** **yo vengo a pasear todas las mañanas entre semana es muy tranquilo** **siempre que tenemos visitas de fuera las traemos aquí**

¿Cómo es Matadero?
 Esto es lo que dicen algunas personas:

¿Qué es lo que más te gusta de Matadero?
 Explora y descúbrelo en familia.

MATADERO MADRID
 Plaza de Legazpi, 8
 28045 Madrid (España)

T. +34913184670
 info@mataderomadrid.org

mataderomadrid.org

VEO, VEO, MATADERO

¿Cuáles son las piezas más características de Matadero? ¿Cuáles son sus formas, colores, materiales y texturas más representativos? Pasea por Matadero y ENCUENTRA las piezas clave de esta galería.

¿Hay otras piezas que quieras agregar? DIBUJALAS en los espacios en blanco. RECOMENDACIÓN: para encontrar las piezas sigue la ruta de paseo "VEO, VEO, MATADERO" del plano de este desplegable.

- piezas ubicadas en espacios exteriores dentro de Matadero
- piezas ubicadas en espacios interiores dentro de Matadero
- piezas ubicadas en espacios exteriores fuera de Matadero
- ★ nivel de dificultad

MATADERO MADRID: CIUDAD CULTURAL

EXPLORA Y JUEGA MATADERO MADRID EN FAMILIA

¿CUÁNTAS FORMAS HAY DE HACER CULTURA?

mataderomadrid.org

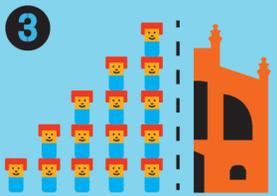
MADRID



1 MATADERO nació en 1924. DIVIDE el número 100 entre los años que tienes para **CALCULAR** a cuántas de tus vidas equivale el MATADERO.



2 Colócate en un punto fijo y haz algún ruido (por ejemplo silbar, aplaudir o cantar). Pide a alguien de tu familia que camine en dirección contraria sin perderte de vista. Cuando tu familiar ya no pueda escucharte debe parar y agitar los brazos. **CUENTA** con tus pasos hasta dónde llegaste con el sonido.



3 **CALCULA** cuántas personas de tu estatura tendrían que subirse una encima de otra para llegar a tocar el techo de la Nave 16. Compáralo con tus amigos y familiares.



4 **CUENTA** cuántos pasos hay entre el muro de la PLAZA MATADERO y la NAVE 16.

¿Te atreves a hacer el reto más difícil?

Cruza la plaza a cuatro patas o... ¡con los ojos cerrados! (con el apoyo de tu familia para evitar accidentes)

MATADERO MADRID CIUDAD CULTURAL

RUTA MÉTRICA
EXPLORA MATADERO A TRAVÉS DEL TIEMPO, EL MOVIMIENTO Y LOS SENTIDOS

RUTA HISTÓRICA
EXPLORA EL PASADO DE MATADERO Y DESPIERTA TU LADO MÁS DETECTIVESCO

RUTA INVESTIGADORA
EXPLORA MATADERO A TRAVÉS DE OBSERVACIONES Y ENQUESTAS

RUTA CREATIVA
EXPLORA EL CENTRO DE CREACIÓN CONTEMPORÁNEA DE MATADERO MADRID Y CONECTA CON TU LADO MÁS CREATIVO

¿CÓMO TE APETECE EXPLORAR MATADERO? ESCOGE UNA DE LAS CUATRO RUTAS TEMÁTICAS Y SIGUE LOS RETOS QUE MARCAN LAS CASILLAS PARA JUGAR EN FAMILIA. TAMBIÉN PUEDES ELEGIR ALGUNAS DE LAS ACTIVIDADES QUE MÁS TE GUSTEN DE CADA RUTA PARA CREAR TU PROPIO RECORRIDO PERSONALIZADO.

4 INVENTA una forma creativa de caminar y ponla a prueba por la calle principal de Matadero.



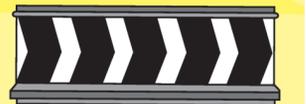
¿Te atreves a hacerlo más interesante? Agrega ruidos a tu caminata, juega con el ritmo y con la velocidad.

3 ¿Sabes cuántos espacios hay en Matadero dedicados a la creación y la difusión artística? LOCALIZA los siguientes espacios en el dibujo central:

- DANZA
- CINETECA
- TEATRO
- INTERMEDIAS
- CENTRO DE RESIDENCIAS ARTÍSTICAS
- MEDIALAB
- EXPOSICIONES
- EXPERIENCIAS INMERSIVAS
- CASA DEL LECTOR



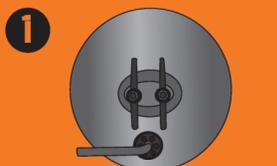
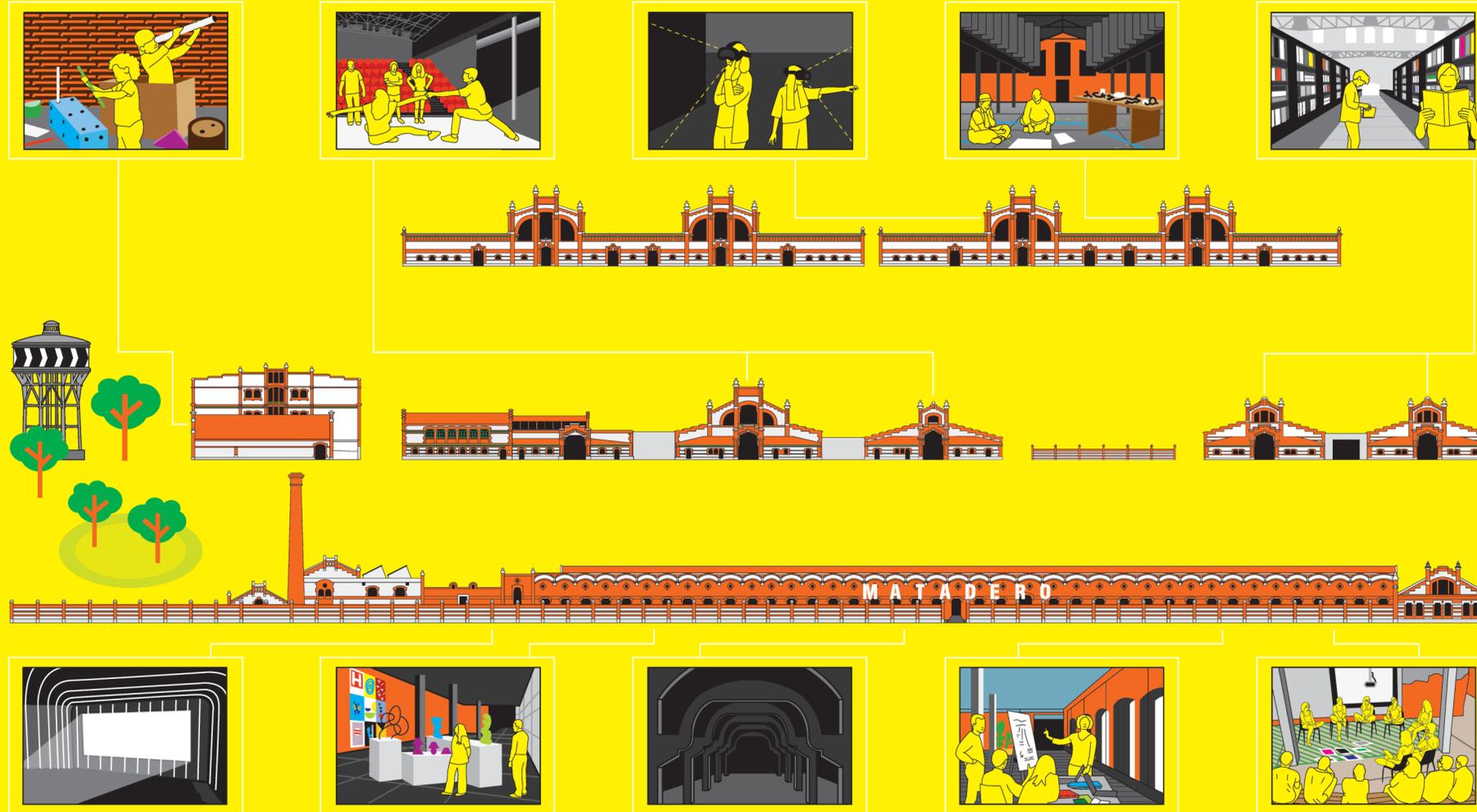
2 ¡ENHORABUENA, estás a cargo de la nueva dirección artística de Matadero! ¿Qué uso le darías al depósito de agua que acualmente está vacío? ¿Qué tipo de actividades programarías?, ¿por qué?



1 OBSERVA a las personas a tu alrededor. ¿Hay artistas a la vista? ¿Cómo se les reconoce?



ENCUENTRA a tres personas con aspecto creativo y pregúntales: ¿haces arte?, ¿de qué tipo?



1 PIENSA, ¿por qué se sigue llamando Matadero a Matadero? ¿Por qué a veces se conservan los nombres y los edificios del pasado y a veces no? ¿De qué depende?



2 Observa a tu alrededor y ENCUENTRA en los muros 5 PISTAS sobre el uso que se daba a los edificios en el antiguo matadero.



3 ¿Te atreves a adentrarte en el lugar más oscuro y frío de Matadero Madrid? EXPLORA la Nave 0 y descubre cómo puede transformarse una cámara frigorífica en sala de exposiciones.



4 ENCUENTRA al arquitecto Luis Bellido cerca de la Casa del Reloj y asómate al plano que tiene entre manos para ver el proyecto original del matadero.



1 RECORRE Matadero y señala en el plano el mejor sitio para:

- Entrar a Matadero.
- Hacer una foto bonita.
- Jugar con amigos.
- Descansar un rato.
- Contemplar el cielo.
- Tomar la merienda.

2 ENCUENTRA tu lugar favorito de Matadero. ¿Qué lo hace especial?



Si este lugar pudiera hablar, ¿cómo crees que sería su voz? ¿Hay algo que te gustaría preguntarle?

3 OBSERVA a las personas a tu alrededor y MARCA las opciones que encuentres de la siguiente lista:

- persona sobre ruedas
- persona que hable otro idioma
- persona usando un disfraz
- personas moviéndose en grupo
- persona pasándolo bien
- persona haciendo nada
- persona menor de un año
- persona paseando con mascota
- persona haciendo ejercicio
- persona tocando las castañas

4 COMENTA en familia ¿cómo crees que será MATADERO dentro de 100 años? ¿Se seguirá usando para el arte y la cultura? Y si es así, ¿qué tipo de arte se hará?